



Programa de los talleres de instrumento musical chino: *guqin* Curso 2025-2026

El Instituto Confucio de la Universidad de Granada tiene el placer de organizar el taller de *guqin* para el mes de noviembre y diciembre del curso 2025-2026.

Por medio de dicho taller, las personas interesadas conseguirán conocimiento básico o avanzado del *guqin*, un instrumento musical china con una historia de más de tres mil años.

Os invitamos a descubrir la vida musical de los eruditos e intelectuales de la China antigua.

Profesora: Zhang Yaling.

Edad mínima: 8 años.

CALENDARIO DE CLASES Y TEMARIO DETALLADO DEL CURSO 2025-2026

NOVIEMBRE – NIVEL 0 (INICIACIÓN): *GUQIN*

Contenidos y objetivos

Breve introducción, apreciación de piezas clásicas y modernas, y conocimiento básico de partitura de *guqin*. Además, se incluirá una práctica de las principales técnicas y una o dos piezas completas.

Cada sesión incluirá teoría, práctica y resolución de dudas.

Fechas de las sesiones y contenidos específicos

Sesiones 1 y 2 - 14 y 21 de noviembre (1 hora cada sesión)

- Instrucción de *guqin* y conocimiento de partitura, apreciación de piezas modernas en obras cinematográficas y de televisión.
- Técnicas básicas con la mano derecha y su posterior puesta en práctica.

Sesiones 3 y 4 – 28 de noviembre y 5 de diciembre (1 hora cada sesión)

Práctica de una o dos piezas modernas de *guqin* para los principiantes y técnicas básicas con la mano izquierda y su posterior puesta en práctica.

Sesiones 5 y 6 – 12 y 19 de diciembre (1 hora cada sesión)

Práctica integral y una pieza clásica completa: *Huángyīngyín*.

NOVIEMBRE – NIVEL 3 (INTERMEDIO): *GUQIN*

Contenidos y objetivos

Después del repaso de las principales técnicas y piezas aprendidas, empezaremos a aprender técnicas nuevas y varias combinaciones.

Al mismo tiempo, tendremos una práctica integral de varias piezas clásicas de la China antigua con canto chino.

Cada sesión incluirá teoría, práctica y resolución de dudas.

Fechas de las sesiones y contenidos específicos

Sesiones 1, 2 y 3 – 12, 19 y 26 de noviembre (1 hora cada sesión)

- Repaso de partituras anteriores y aprendizaje de nuevas técnicas.
- Partitura clásica: *Qiūfēngcí*.

Sesiones 4, 5 y 6 – 3, 10 y 17 de diciembre (1 hora cada sesión)

- Aprendizaje de nuevas técnicas.
- Partitura moderna: *Hóngyàn*.