



GRANADA Noviembre-Diciembre 2010

CIUDAD Y ARQUITECTURA EN LA CHINA CONTEMPORÁNEA

CICLO DE CONFERENCIAS
Corrala de Santiago. Calle Santiago 5. 20:00h.

organizan Instituto Confucio Granada
Universidad de Granada
arquitectosdecádiz



(bau)m arquitectura

18 de Noviembre de 2010



Marta Barrera, Javier Caro y Miguel Gentil componen (Bau)m, un equipo dedicado a la arquitectura y a la investigación sobre ciudad contemporánea. Comenzaron la investigación sobre China en 2006 y han comisariado la exposición *La ciudad China Contemporánea* para el Colegio de Arquitectos de Cádiz, para la cual produjeron un corto documental. Asimismo son comisarios de la muestra *Big Bang China! Ciudad y Arquitectura en la China Contemporánea*, que se expondrá en Granada entre Noviembre y Diciembre de 2010, coincidiendo con el ciclo de conferencias que aquí se presenta. Han impartido la conferencia *Shanghai, el sueño instantáneo*, dentro del ciclo organizado en 2010 por el Seminario de Estudios Asiáticos de la Universidad de Granada y han presentado sus estudios en conferencias en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla y en la Ss. Cyril and Methodius University de Skopje, Macedonia. Han publicado artículos sobre la ciudad China en la Ciudad Viva, foro digital para el estudio de la ciudad promovido por la Consejería de Obras Públicas y Vivienda de la Junta de Andalucía.

Neville Mars

9 de Diciembre de 2010



Arquitecto y co-director de Dynamic City Foundation (DCF), plataforma internacional de investigación con sede en Beijing y especializada en los procesos de crecimiento explosivo de las mega-ciudades chinas. Formado como arquitecto en Delft, comenzó su carrera profesional trabajando en el estudio de Rem Koolhaas, donde colaboró activamente en los proyectos del Guggenheim Museum de Las Vegas, el aeropuerto de Schiphol o la estación central de Rotterdam. Los estudios llevados a cabo por DCF han sido expuestos, entre otros lugares, en el Festival Internacional de Arte de Dashanzi 2005, en Beijing; en la Trienal de Guangzhou; el Museo de Arte Moderno de Guangdong; o el ARCAM (Centro de arquitectura de Amsterdam). Recientemente ha publicado, junto a Adrian Hornsby, el libro *The Chinese Dream, a society under construction*, editado por O10. Para el pabellón de los Países Bajos de la Expo 2010 ha comisariado la exposición *Genetic City*, donde cinco equipos de importancia internacional (entre ellos, Ma Yansong / MAD, Urbanus, MVRDV o el propio Neville Mars) especulaban sobre un posible futuro ecológico para la ciudad china de Caofeidian.

Carlos García Vázquez

25 de Noviembre de 2010



Doctor arquitecto y Catedrático de Composición Arquitectónica en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, ha impartido clases en numerosas universidades europeas y americanas, entre las que destacan la Universidad de Northwestern (Chicago), La Sapienza (Roma), Universidad Central de Santiago de Chile y la Universidad de Buenos Aires. Experto en ciudad contemporánea, es autor de numerosos artículos y conferencias, y de los libros *Berlín-Potsdamer Platz. Metrópoli y arquitectura en transición* (Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona 2000) y *Ciudad hojaldré. Visiones urbanas del siglo XXI*. (Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2004), que han alcanzado un amplio reconocimiento internacional. Como experto en patrimonio, ha estudiado profundamente la relación entre el patrimonio y las intervenciones contemporáneas, ha contribuido en el registro del Docomomo Ibérico e imparte clases en el Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles de la Universidad de Sevilla. Próximamente dirigirá un workshop de intervención urbana en la Tongji University en Shanghai.

Xiangning Li

16 de Diciembre de 2010



Doctor Arquitecto y Profesor Asociado de Historia, Teoría y Crítica Arquitectónicas en la Escuela de Arquitectura y Diseño Urbano de la Tongji University en Shanghai, donde es además Vicedecano y Director de Relaciones Internacionales. Desde 1999 ha sido editor invitado y ha colaborado habitualmente en la revista *Time+Architecture* una de las más importantes de China. Ha impartido conferencias en las universidades de Harvard, Princeton, Southern California y el Canadian Architecture Center. Recientemente ha contribuido con un capítulo en el libro *Shanghai Transforming*, editado por Actar y dirigido por Iker Gil, que ha tenido un gran impacto internacional. Como comisario, ha participado en la biennial de arquitectura de Shenzhen 2007 y Shanghai 2009 y forma parte del comité asesor en materia de arte público para la Expo 2010 Shanghai. Como arquitecto, su obra fue seleccionada en 2008 para ser expuesta en Dresde, Alemania, en una muestra sobre el jardín chino. Doctor por la Tongji University, ha impartido clases en el MIT y la TU de Darmstadt.