

Pinceladas entre dos mundos:

Concurso de Pintura Infantil y Juvenil sino-español con motivo del 50 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre China y España

Presentación del concurso

El Instituto Confucio de la Universidad de Granada tiene el placer de organizar el concurso de pintura original para niñas/os y jóvenes chinos y españoles, con el motivo de animarlos a construir un puente de amistad, profundizar su comprensión entre las dos culturas y demostrar plenamente su creatividad y talento artístico. El evento tiene el objetivo de celebrar el 50 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre China y España, promover la amistad y los intercambios culturales y artísticos entre los dos países, y contribuir a la educación artística de las niñas/os y jóvenes.

Requisitos

1. El concurso irá dirigido a niñas/os y jóvenes de entre 4 y 17 años. De acuerdo a las edades, habrá dos secciones:

- **Categoría infantil:** de 4 a 12 años (nacidos entre el 10 de septiembre de 2011 y el 9 de septiembre de 2019)*,
- **Categoría juvenil:** de 13 a 17 años (nacidos entre el 11 de septiembre de 2005 y el 9 de septiembre de 2011)*.

* La fecha de nacimiento en la documentación vigente.

2. Tema

Los concursantes crearán una pintura con referencia al tema "*Pinceladas entre dos mundos*". Las obras deberán centrarse en China, España o el intercambio entre los

dos países, y elegir entre cultura, arquitectura, historia u otros temas relacionados.

3. Plazo

Hasta el 10 de septiembre de 2023.

4. Requisitos relativos a la obra

a) Para realizar las obras no hay límite en la forma y material a presentar, ya que puede ser pintura china, óleo, acrílico, pastel al óleo, acuarela, lápiz, plumilla, collage, etc., solo se exigirá que sean ser trabajos originales y reflejen la imaginación y creatividad única.

b) En materia de dimensiones, la obra no deberá exceder los 390×543mm.

5. Reglas de inscripción y envío de las obras

a) Cada autor podrá participar con una obra enviando su fotografía o escaneo en formato jpg o png directamente a la siguiente dirección de correo electrónico: confucioigr@outlook.com. El correo deberá incluir lo siguiente:

1. Asunto: Concurso de pintura + nombre del concursante;
2. Nombre de la obra;
3. Nombre del autor (igual a como aparece en su documento de identificación o pasaporte) y su fecha de nacimiento;
4. Nombre y contacto del tutor;
5. Versión digital de la obra.

Aquellas obras que no proporcionen toda la información requerida y mencionada anteriormente, serán descalificadas.

b) El tamaño de las fotografías de las obras no debe ser inferior a 2 Mb. Deberán reflejar los colores originales tanto como sea posible. Los autores deberán escoger un espacio consuficiente luz para fotografiar su obra y asegurarse de que esté colocada de forma plana y que en su superficie no haya reflejos de luz. Asimismo, estará prohibido el uso de programas de embellecimiento de imágenes para evitar una distorsión excesiva de la obra original.

Jurado y premios

El jurado estará compuesto por artistas profesionales y profesores de la Universidad de Granada que evaluarán las obras recibidas. Los criterios de evaluación incluirán la creatividad, técnica, expresividad y la adecuación al tema. Los ganadores serán notificados por correo electrónico o por teléfono.

Se establecerán las siguientes categorías de premios: dos primeros premios, dos segundos premios, cuatro terceros premios y varias menciones de honor para cada categoría. Los ganadores recibirán un certificado de reconocimiento digital. Además, las obras premiadas tendrán la oportunidad de ser expuestas en Granada durante el Día del Instituto Confucio organizado por el Instituto Confucio de la Universidad de Granada.

Resultados

Los ganadores se anunciarán en la ceremonia de la Fiesta del Medio Otoño (29 de septiembre de 2023). Las obras ganadoras serán expuestas en las redes sociales del Instituto Confucio de la Universidad de Granada.

Otras consideraciones

- a) Se requiere que la obra sea original del participante. En caso de disputas de derechos de autor, el participante asumirá la responsabilidad.
- b) Las obras recibidas no serán devueltas, y la organización del evento tendrá derecho a exhibir, investigar, fotografiar, grabar en vídeo, publicar y publicitar dichas obras.
- c) La inscripción del concurso es gratuita.
- d) Se considerará que todo autor que presente una obra para evaluación o exhibición ha confirmado y cumplido con la base del concurso.
- e) La organización se reserva el derecho de interpretación final de este concurso.