



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Instituto Confucio

CICLO EL (ECO) DOCUMENTAL INDEPENDIENTE CHINO 2016

08/04/2016

12, 13 Y 14 DE ABRIL DE 2016

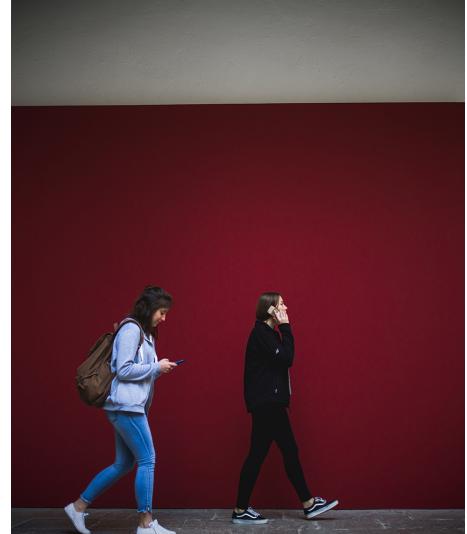
El próximo martes día 12 de abril comienza en La Corrala de Santiago el ciclo El (Eco) documental independiente chino organizado por el Instituto Confucio de la [Universidad de Granada](#) con la proyección de algunos de los documentales más destacados sobre la cuestión crucial del medio ambiente.

Con este ciclo, queremos mostrar una serie de documentales chinos recientes que toman como principal tema de exploración la dramática transformación del medio que habitamos, y que invitan a una reflexión conjunta sobre la forma de gestionar nuestros recursos y las implicaciones globales de un crecimiento acelerado que raras veces se detiene a pensar en sus costes humanos y medioambientales.

En un mundo plenamente globalizado, las cuestiones medioambientales son, indudablemente, algo que nos atañe a todos y que todos hemos de enfrentar por igual. Resulta por tanto interesante ver aquellas iniciativas y reflexiones que están teniendo lugar en China en este sentido, y el documental cinematográfico es sin duda una ventana privilegiada para asomarnos a éstas.

Durante el ciclo se proyectarán dos de los documentales más reconocidos internacionalmente y que abordan dicha cuestión, Primavera en Wushan de Zhang Ming (2004) y Cercada por la basura de Wang Jiliang (2011). Este director, que asistirá como invitado especial y que nos contará de primera mano sus inquietudes y objetivos como realizador, además nos ofrecerá la primicia de un avance de su nuevo trabajo Plastic China, que está en fase de producción.

Acompañarán a las proyecciones, aparte de las intervenciones de Wang Jiliang, las conferencias de dos especialistas en el tema: Documental Independiente Chino: una



demolición en el acto a cargo de Tyra Díez, investigadora y docente de la Universidad Oberta de Catalunya y From long shot to hand-held camera -Technique and Point of View in Eco-documentary in China a cargo de la investigadora de la ZeLIG School of Documentary de Bolzano, Désirée Marianini.

Para más información pinque LINK: aquí -> /actividades/20152016/ciclo-de-cine-documental