UNIVERSIDAD DE GRANADA

Instituto Confucio

# (Actualizado 15-7-21) «El clave del Emperador: tras el legado de Diego de Pantoja»: Diálogo musical entre Oriente y Occidente en el FEX

07/07/2021

Sábado, 10 de julio a las 12:30 horas.

En colaboración con el **Centro Cultural de China en Madrid**, el **Instituto Confucio de la Universidad de Granada** y el **Instituto Confucio de Madrid**, los artistas de Todos los Tonos y Ayres e Íliber Ensemble presentan un concierto en homenaje al 450 aniversario del nacimiento de **Diego de Pantoja** en el Colegio Máximo de Cartuja dentro de la programación de la Extensión del **Festival Música y Danza de Granada** (FEX) este sábado 10 de julio a las 12:30h.

Instrumentos de época occidentales y chinos se unen para reconstruir la animada vida musical de la Corte china en conmemoración del 450 aniversario del nacimiento del misionero español Diego de Pantoja (1571-1618), miembro de la Compañía de Jesús, precursor en entablar relaciones culturales con la Ciudad Prohibida, hazaña lograda gracias a dos relojes y un instrumento de tecla, y que enseñó, por primera vez, el arte de tañer el clavicordio en la corte Imperial.


Copyright© 2025 Universidad de Granada

«El clave del Emperador: tras el legado de Diego de Pantoja» explora las músicas en torno a su figura, su época, los lugares que él habitó y conoció en Europa y China, su país de acogida durante diecisiete años, yendo después más allá para adentrarnos en el legado cultural que dejó a su muerte: las figuras de sus sucesores, músicas europeas escondidas en catálogos chinos, músicas chinas compiladas por europeos, y un increíble episodio de diálogo e intercambio musical entre dos culturas que, durante aquel tiempo, estuvieron un poco más cerca.

El programa reúne en escena a dos agrupaciones: Todos los Tonos y Ayres, entidad promotora del proyecto y primer grupo español de música antigua con especialización en la música de Asia Oriental y las relaciones históricas, culturales y musicales entre China y Europa; en cuanto a Íliber Ensemble, es una formación de cámara granadina especialista en la interpretación de música antigua con instrumentos antiguos y criterios históricos, con especial atención al patrimonio musical barroco español.

«El clave del Emperador» ha sido presentado en ciclos tan importantes como el Meet In Beijing Arts Festival (China), festivales de música antigua como el de Sant Joan (Alicante), y salas prestigiosas como el Daning Theatre de Shanghái, además de espacios históricamente relevantes para el proyecto como la Iglesia de la Asunción de Valdemoro, lugar donde fue bautizado Diego de Pantoja.

En 2021, el Festival Internacional de Música y Danza de Granada alcanza sus 70 años de vida y, desde el 17 de junio hasta el 18 de julio, lo celebra con 112 espectáculos, entre los cuales 49 pertenecen a la sección Extensión. Sinónimo de creación e interculturalidad, el FEX despliega un amplio mosaico de actividades innovadoras paralelamente al desarrollo del Festival en la colina de la Alhambra. En esta edición, el FEX ofrecerá más de 60 pases de medio centenar de espectáculos vertebrados por la danza, el circo y la música.

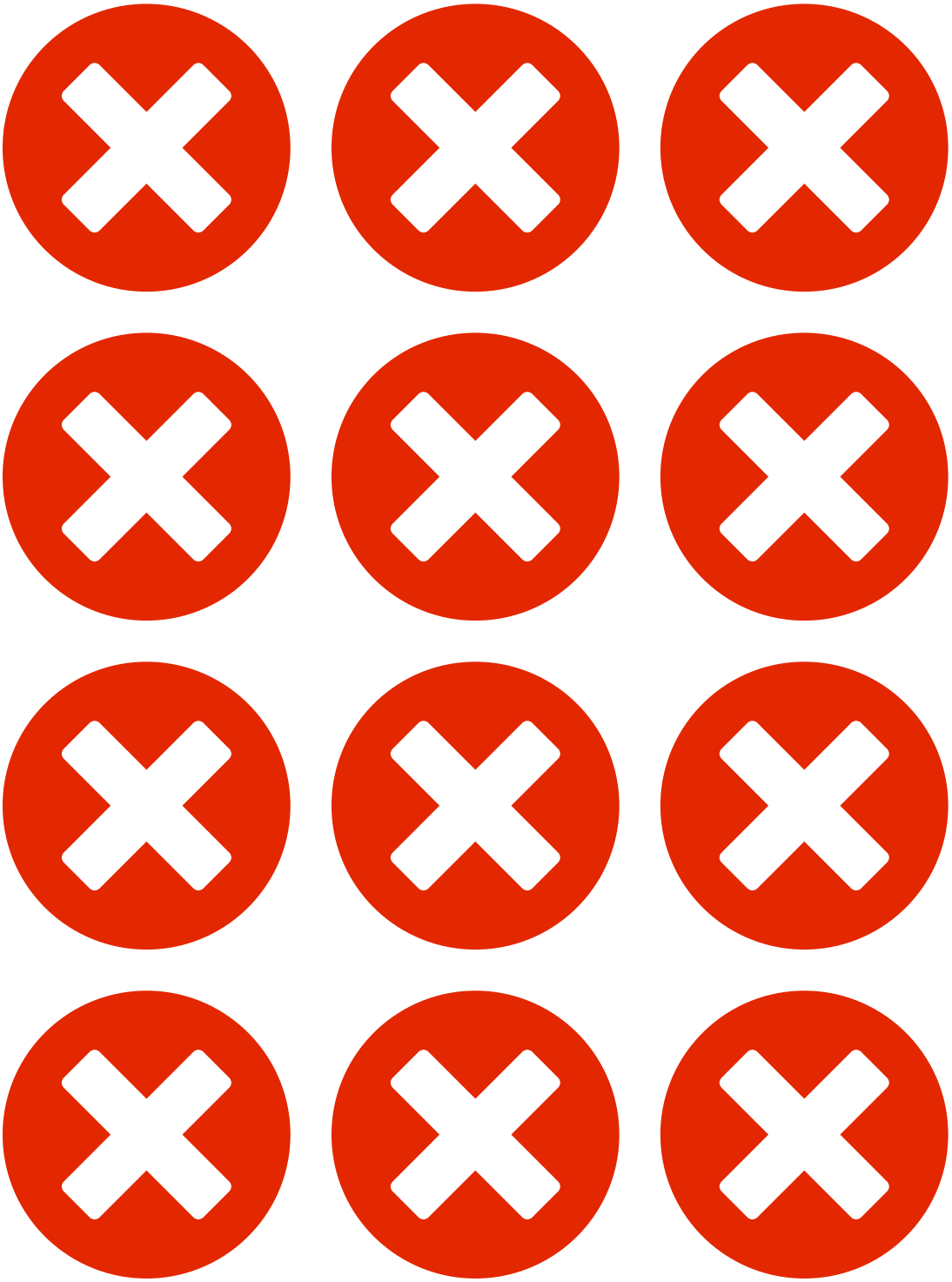
**ACTUALIZACIÓN 15-7-21:**

**Crítica de la revista “Scherzo”:**

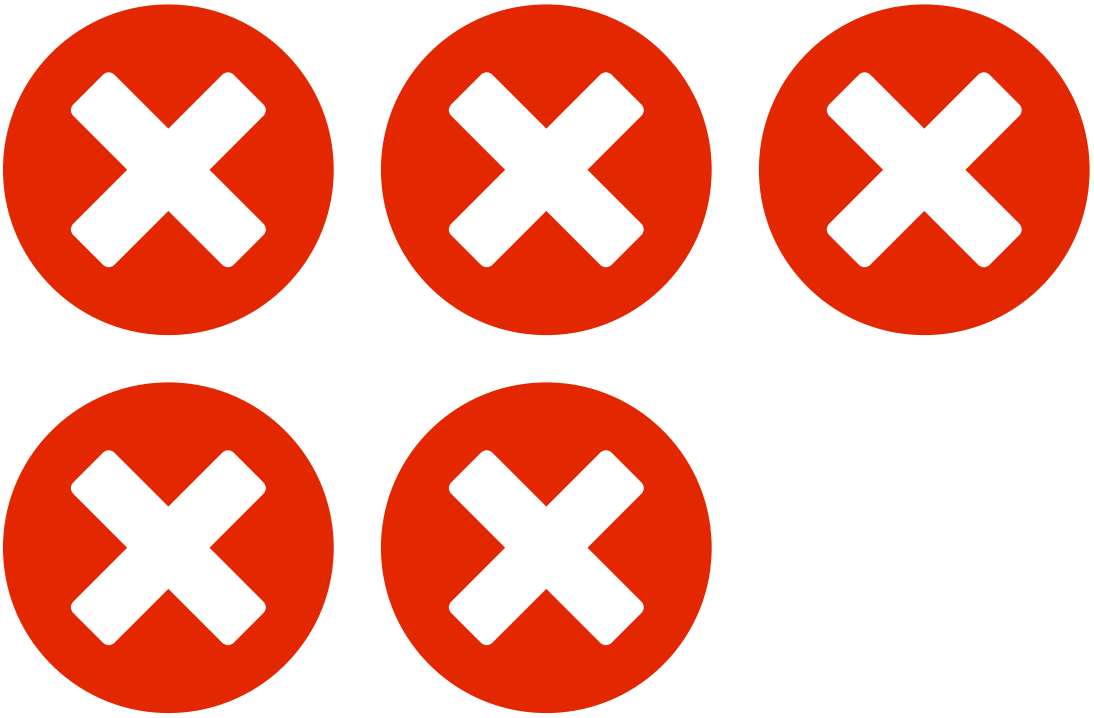
LINK: https://scherzo.es/granada-la-aventura-de-diego-de-pantoja-de-valdemoro-a-pekin/ -> https://scherzo.es/granada-la-aventura-de-diego-de-pantoja-de-valdemoro-a-pekin/

**Fotos del evento:**


Copyright© 2025 Universidad de Granada




Copyright© 2025 Universidad de Granada




Copyright© 2025 Universidad de Granada