UNIVERSIDAD DE GRANADA

Instituto Confucio

Antonio Ramos Espejo: Orígenes Españoles del Cine en China

15/11/2024



Viernes 22 de noviembre de 18:00 a 20:00, Sala de conferencias de la Facultad de Traducción e Interpretación (C/Puentezuelas 55)

El Instituto Confucio de la Universidad de Granada tiene el placer de invitaros la impartición de una conferencia en la que nos acerquemos a los orígenes de la industria del cine en China y, más en concreto, a la obra del granadino **Antonio Ramos Espejo** y de sus socios españoles, **Ramón Ramos y Bernardo Goldenberg** en los albores del cine en China. Ramos Espejo (Alhama de Granada, 1878, Madrid, 1944), considerado **“el Rey del Cine Chino”** por sus contemporáneos, dominó la escena cinematográfica en el país durante dos décadas, con sedes tanto en Shanghái como en el sur de China y hasta en Manila, y fue responsable de algunas de las primeras películas rodadas tanto en las Filipinas como en China.

Conferenciante:Juan Ignacio Toro Escudero (Madrid, 1975) es Doctor en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid y Doctor en Investigación en Humanidades por la Universidad de Castilla- La Mancha. Es parte de la primera promoción del programa Joint PhD de Hanban/Instituto Confucio de Pekín. Es especialista en los orígenes de la industria china del cine. Redescubrió a Antonio Ramos Espejo y su labor como uno de los fundadores del cine en China. Sobre este último tema ha publicado los libros El caso Goldenberg (Ediciones B/Penguin RandomHouse), Antonio Ramos Espejo, el emperador del cine en Shanghái (Renacimiento de Asia Oriental XXVII, Editorial Comares) y Ramos & Ramos o The Ramos Bros. (Puntos de Fuga, Universidad de Málaga) y la película Antonio Ramos Espejo, el amanecer del cine en China (Altube Filmeak, 2019).

Copyright© 2026 Universidad de Granada



Copyright© 2026 Universidad de Granada