# Ciclo de conferencias: Escribir la historia a través de la ficción china premoderna en lengua vernácula

10/01/2025



Fechas: 23 y 24 de enero, de 12:00 a 14:00.

**Escribir la historia a través de la ficción china premoderna en lengua vernácula**

**Ponente:** Rubén Almendros (Inalco / UGR).

**Fechas:** 23 y 24 de enero, de 12:00 a 14:00.

**Lugar:** Aula 8 del Aulario de Derecho de la UGR (Av. de Fuente Nueva, 11).

La categoría literaria xiaoshuo —“palabras insignificantes”, aunque comúnmente traducida como “novela” o “ficción”— se ha opuesto tradicionalmente a las “grandes palabras” (dayan ), propias de la historiografía. Sin embargo, estas dos nociones, fundamentadas exclusivamente en un juicio estético-moral, no son excluyentes. De hecho, inspirándose en el modelo historiográfico, la ficción china tradicional busca completar aquello que el archivo imperial omite.

En este ciclo de dos conferencias, exploraremos, por un lado, las “historias no oficiales”, que, en su afán “parresiástico”, hacen visible un discurso de veridicción distinto al que el historiador enuncia en su relato. Por otro lado, reflexionaremos sobre la capacidad de las novelas de las dinastías Ming y Qing para transmitir y


Copyright© 2026 Universidad de Granada

diagnosticar el presente, así como sobre su contribución a la construcción de un archivo de saberes vernáculos.

Sesión 1. Más allá del archivo: ficciones históricas como discursos de veridicción.
Sesión 2. Narrar el presente: (re)construir los saberes vernáculos desde la ficción.



**Presentación del conferenciante:** Rubén Almendros

es doctorando en literatura premoderna china por el Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO, París), en cotutela internacional con la Universidad de Granada. Su tesis doctoral ahonda en las relaciones entre historia y ficción en la novela El pabellón de los espejismos (Shenlou zhi , 1804). Beneficiario de un contrato doctoral del gobierno francés, Rubén imparte clases de lengua, cultura e historia chinas en el INALCO y en la Universidad de la Sorbona. Durante su etapa doctoral, ha realizado estancias de investigación y formación en la Academia Sinica, el Institute for World Literature (Universidad de Harvard) y la British Library.


Copyright© 2026 Universidad de Granada